

Rolf's Muse opus 37

Min favoritsopran är Anna Moffo, som nyligen avled i New York. Hon fick mig att uppskatta en musikform jag tidigare tyckt illa om, nämligen Opera. Tidigare tyckte jag att opera var en högljudd, konstlad och affekterad musikform - nästan en musikens olympiad där det gällde att kunna hålla ut längst, låta mest och ta sig upp så högt som möjligt. Inte för att jag numera älskar den, men jag kan uppskatta de ofta mycket vackra ariorna, den, emellanåt, logiska dramatiken och de imponerande scenerierna.

Anna Moffo hade en osedvanligt vacker röst som hon använde på ett uttrycksfullt sätt. Hon var rikt utrustad musikaliskt och detta gjorde att hon inte riktigt visste vad hon skulle ägna sig åt för musikform (hon var en styv pianist och hade gedigen teoretisk-musikalisk utbildning).

Hennes djupa förståelse för musiken gjorde att hennes interpretationer kändes helt riktiga och även i dramatiska avsnitt glömde hon aldrig att musiken hör till "de sköna konsterna". Det var helt enkelt en njutning att lyssna till henne.

Jag hade kontakt med henne brevlades. Hon var mycket generös mot sina beundrare och jag kunde utbyta tankar med henne om musiken och livet i stort och konstens plats i människans tillvaro.

"Rolf's Muse" är uppdelad i fyra delar (inga regelrätta satser) uppvisande olika sidor hos denna sopran - inte minst hennes finna koloratur-sång. Hon sade själv att hon tyckte mycket om verket. Hon kunde läsa partitur, vilket var tur eftersom hon aldrig fick tillfälle att uppföra det. Hennes sjukdom förhindrade tyvärr detta.

Sista delen är nästan lika lång (partiturmässigt) som de tre andra delarna tillsammans. Jag använde ett enkelt motiv på fem toner som genomsyrar hela sista delen - en frenetisk musik som nästan skall överväldiga lyssnaren om den framförs rätt.

Tredje delen är en enkel "vaggsång", och andra del ens valsmelodier ger sångaren en chans att visa sin skicklighet i koloratursång.

Hela verket är en hyllning till en av våra största operasångare!

Rolf Wickman

Musikproduktioner
Idéer & inspelningar
Tfn: 073-637 78 40

WAYTOGO PRODUKTION
WWW.WAY2GO.SE

E-post: gunnar.hagman@telia.com
Gunnar Hagman
Musikproducent





Rolf Wickman

Något om mig själv.
Det fanns ingen tvekan om
att jag skulle ägna mig åt
musiken.

Jag genomgick pianout-
bildning som senare
kompletterades med privat
kompositörsutbildning hos
Norrköpingstonsättaren
Josef Jonsson.

Idag är det kompositörs-
gärningen som fyller mig
till hundra procent.



WAY TO GO PRODUKTION
WTG 2009-001

Då datorproducerad musik har en tendens att
låta artificiell, har vi här valt en nivå
som vi tror räcker för att ge en glimt av
hur musiken sedan kommer att gestalta sig
med riktiga musiker.

Därför bör skivan bara användas
av proffsmusiker som kan "redigera"
inspelningen medan han/hon lyssnar till
den.

Partituret, som sådant, är givetvis
komplett.

(CD:n har tillkommit enbart i lanseringssyfte)

Musikproducent: Gunnar Hagman

Sats 1: Allegro non troppo e poco maestoso	4.38
Sats 2: Allegro moderato e leggiero	8.17
Sats 3: Andante cantabile	6.26
Sats 4: Allegro con anima	14.55
TOTAL SPELTID:	34.18