

Symphony # 1 c-minor op 22 "Vox Humana"

Den första satsen har som rubrik "Struggle", men den är egentligen bara en inledning till den sista satsen benämnd "Struggle and Reconciliation". Däremellan har vi andra satsen "Longing" och den tredje "Joy". Detta gör symfonin till en programsymfoni och skall illustrera "livets resa". Symfonin är något av en förstudie till den 2:a symfonin, som beskriver en speciell persons liv. Symfonin ger ingen positiv bild av livet och den slutar också med resignation, eller - kanske bättre - förlikning. Symfonin blev färdig i januari 1971.

Andra satsen innehåller en duett mellan sopranen (som sjunger en ordlös stämma genom hela symfonin - vox humana) och ett engelskt horn. Det påminner litet om två dansares pas de deux. Den mänskliga stämman och det engelska hornet är väl lämpade att uttrycka längtan.

Tredje satsen gestaltar glädjen: sopranstämmen skall sjungas med brio och - i mellandelen - visa prov på okynne! Detta ställer stora krav på sångarens teknik och gestaltning. Jag ser den själv som en kontroversiell sats. I dag skulle jag inte ha vågat skriva den!

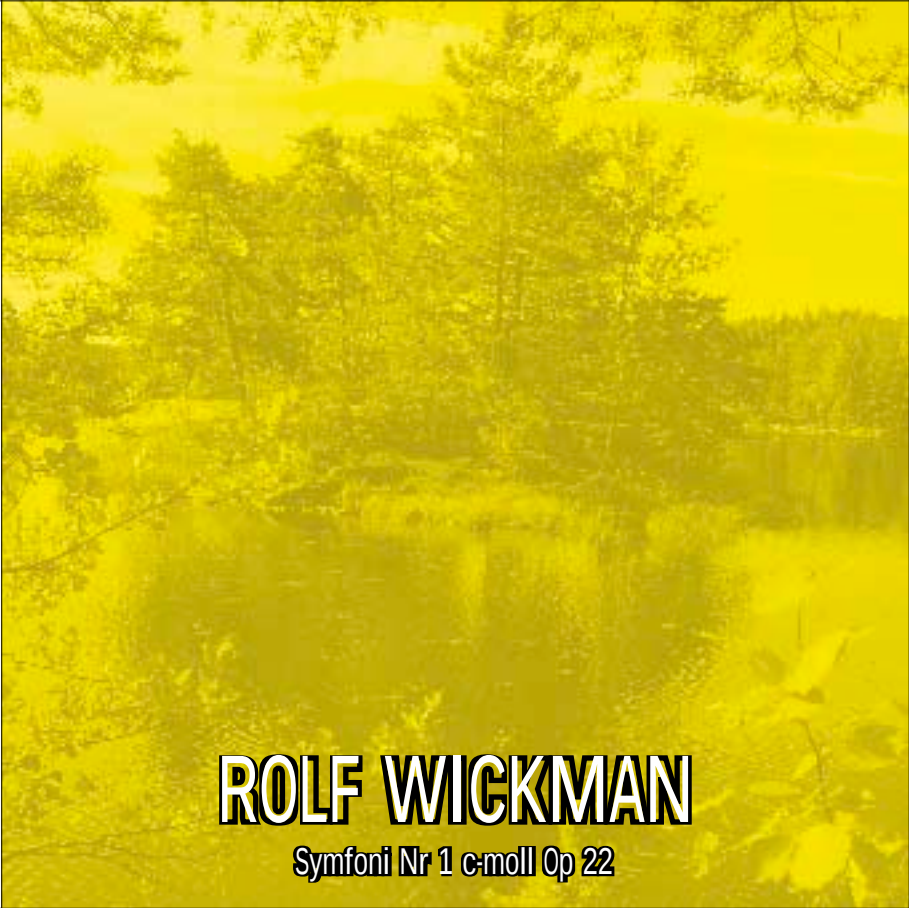
Symfonin skrevs för amerikansk-italienska operasångerskan Anna Moffo. Hon ägde en osedvanligt vacker röst; faktum är att det var hon som fick mig att börja uppskatta opera. Hon hade en omfattande musikalisk utbildning och djup förståelse för den musik hon framförde.

Rolf Wickman

Musikproduktioner
Idéer & inspelningar
Tfn: 073-637 78 40

WAYTOGO PRODUKTION
WWW.WAY2GO.SE

E-post: gunnar.hagman@telia.com
Gunnar Hagman
Musikproducent



ROLF WICKMAN

Symfoni Nr 1 c-moll Op 22



Rolf Wickman

Något om mig själv.
Det fanns ingen tvekan om
att jag skulle ägna mig åt
musiken.

Jag genomgick pianout-
bildning som senare
kompletterades med privat
kompositörsutbildning hos
Norrköpingstonsättaren
Josef Jonsson.

Idag är det kompositörs-
gärningen som fyller mig
till hundra procent.



WAY TO GO PRODUKTION
WTG 2008-003

Då datorproducerad musik har en tendens att
låta artificiell, har vi här valt en nivå
som vi tror räcker för att ge en glimt av
hur musiken sedan kommer att gestalta sig
med riktiga musiker.

Därför bör skivan bara användas
av proffsmusiker som kan "redigera"
inspelningen medan han/hon lyssnar till
den.

Partituret, som sådant, är givetvis
komplett.

(CD:n har tillkommit enbart i lanseringssyfte)

Musikproducent: Gunnar Hagman

Sats 1: Allegro ma non troppo	5.09
Sats 2: Andante cantabile con sentimento e legato	7.45
Sats 3: Allegro maestoso/con spirito	7.41
Sats 4: Allegro ma non troppo	9.57
TOTAL SPELTID:	30.42