

Symfoni nr 2

Symfoni nr 2 blev klar i november 1972. Den skrevs med anledning av skådespelerskan Pier Angelis tragiska bortgång. Symfonin vill beskriva den livskamp varje människa för.

1:a satsen presenterar två motiv som representerar "människan" och "livet". Det tredje, lyriska temat står för det goda i livet. Satsen slutar där den började – utan seger för människan.

2:a satsen ger "respit" och representerar Pier Angelis klassiska skönhet. Satsen ger dock prov på spänningar, som byggs upp i långt uthållna toner och envist ljudande ackord. Lyssnaren bör hela tiden följa melodin på dess väg. Den är det enda som för satsen framåt. Det konventionella ackompanjemanget från till exempel harpa har utelämnats för att endast ge plats åt stråkarnas och hornens varma stämmor.

3:e satsen är en form av scherzo med en fristående lyrisk mittendel.

Huvudtemat vill ge hornen en chans att ge prov på sin vackra klang.

4:e satsen har ett triumferande huvudtema och ett litet "Mozartskt" sidotema. Musiken är ljus och livsbejakande, representerande de framgångar skådespelerskan hade i Hollywood.

Mot slutet kommer ett andligt motiv. Det är en dödsbäddscen där vi får följa Pier Angelis sista minuter, livet passerar revy (symfonins samtliga teman och motiv kan höras).

Satsen – och sålunda hela symfonin – avslutas med ett brutalt sista ackord och vill vara en reaktion på skådespelerskans tragiska livsöde.

Vänligen

Rolf Wickman

Musikproduktioner
Idéer & inspelningar
Ring: 073-637 78 40

WAYTOGO PRODUKTION
WWW.WAY2GO.SE

E-post: gunnar.hagman@telia.com
Gunnar Hagman
Musikproducent



ROLF WICKMAN

Symfoni Nr 2 d-moll Op 24



Rolf Wickman

Något om mig själv.
Det fanns ingen tvekan om
att jag skulle ägna mig åt
musiken.

Jag genomgick pianout-
bildning som senare
kompletterades med privat
kompositörsutbildning hos
Norrköpingstonsättaren
Josef Jonsson.

Idag är det kompositörs-
gärningen som fyller mig
till hundra procent.



WAY TO GO PRODUKTION
WTG 2006-002

Då datorproducerad musik har en tendens att
låta artificiell, har vi här valt en nivå
som vi tror räcker för att ge en glimt av
hur musiken sedan kommer att gestalta sig
med riktiga musiker.

Därför bör skivan bara användas
av proffsmusiker som kan "redigera"
inspelningen medan han/hon lyssnar till
den.

Partituret, som sådant, är givetvis
komplett.

(CD:n har tillkommit enbart i lanseringssyfte)

Musikproducent: Gunnar Hagman

Sats 1:	Andante legato/ Allegro moderato,	19.44
Sats 2:	Andante cantabile, e legato	13.52
Sats 3:	Allegro moderato,	11.33
Sats 4:	Allegro moderato, e maestoso	19.02
TOTAL SPELTID:		64.13

Gör ny symbol
med tummen upp