

Stråkkvartett i B - dur opus 36

Den här CD:n är avsedd för yrkesmusiker och skall ge en antydan om hur verket låter.

Tekniskt sett fattas t ex accenter, dynamiska effekter, tremolon, pizzicaton, tempoförskjutningar mm.

Det är just därför jag söker efter professionella musiker som är villiga att ta upp den här stråkkvartetten på sin repertoar.

Om verket kan sägas att det är högst personligt. Jag har t ex blandat skilda musikstilar och använt just den sorts musik jag ansett bäst kunna ge uttryck åt de många olika idéer som föresvävat mig under verkets tillkomst. Trots att senromantisk musik tilltalar mig mest, har jag i denna kvartett gått tillbaka så långt som till Mozarts och Schuberts tid för inspiration, för att i nästa ögonblick hämta idéer från sentida musik.

Jag tycker om att blanda uttryckssätt, och skapa omväxling och exakthet i musiken. Det gör också lyssnandet mera spännande.

Vi lever i en tid där vi bombarderas med så mycken väsensbild musik. Det är detta jag vill ge uttryck åt i min musik. Att inte vara fastlåst vid en bestämd tids musikideal, det är min målsättning. Jag vill använda hela "paletten" som musikens föregångare har gett oss!

Och trots att dramatik givetvis hör hemma i musiken, är melodin och skönheten för mig de viktigaste elementen. Vi ser ju att människor föredrar musik som är vacker och melodiskt stark. Det är något som aldrig blir omodernt utan är djupt inbäddat i oss.

Lyssna gärna på musiken och komplettera, i tankarna, med allt det som saknas rent tekniskt på denna inspelning, och jag är säker på att Du skall finna att stråkkvartetten visar på ett nytt, djärvt sätt att annalkas musiken - ett sätt passande den komplicerade och mångfasetterade tid vi lever i.

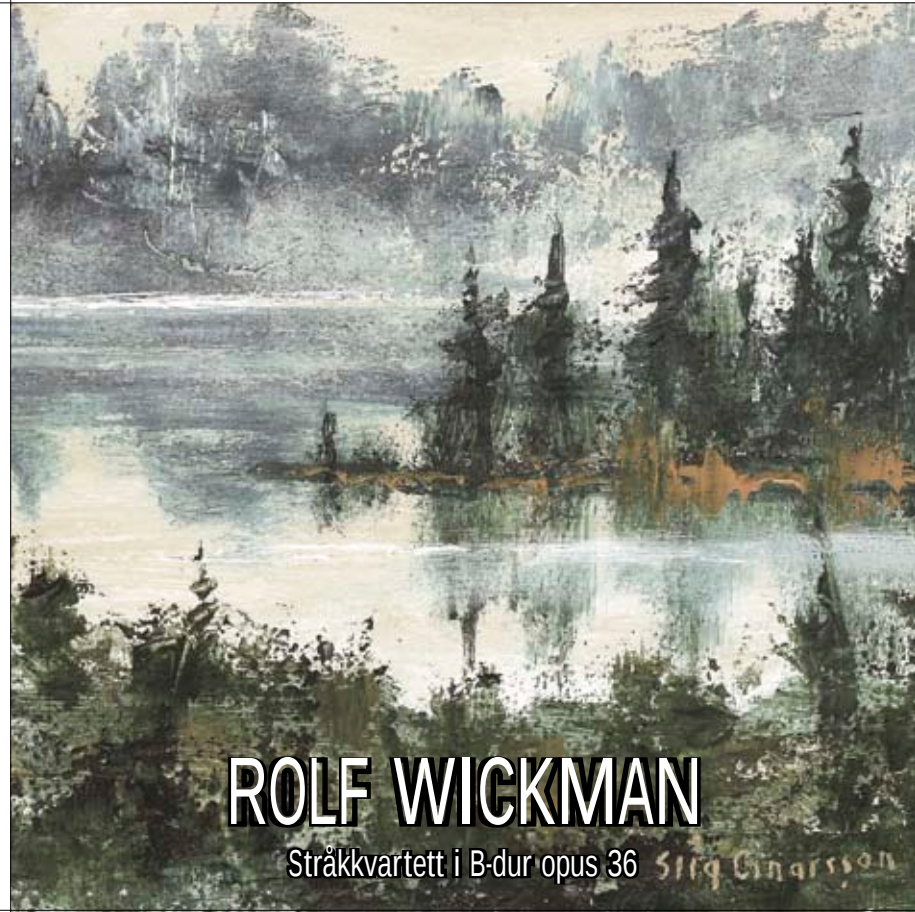
Vänligen ,

Rolf Wickman

Musikproduktioner
Idéer & inspelningar
Tfn: 073-637 78 40

WAYTOGO PRODUKTION
WWW.WAY2GO.SE

E-post: gunnar.hagman@telia.com
Gunnar Hagman
Musikproducent





Rolf Wickman

Något om mig själv.

Det fanns ingen tvekan om att jag skulle ägna mig åt musiken.

Jag genomgick pianoutbildning som senare kompletterades med privat kompositörsutbildning hos norrköpingstonsättaren

Josef Jonsson.

Idag är det kompositörsgärningen som fyller mig till hundra procent.



WAY TO GO PRODUKTION
WTG 2003-008

Då datorproducerad musik har en tendens att låta artificiell, har vi här valt en nivå som vi tror räcker för att ge en glimt av hur musiken sedan kommer att gestalta sig med riktiga musiker.

Därför bör skivan bara användas av proffsmusiker som kan "redigera" inspelningen medan han/hon lyssnar till den.

Partituret, som sådant, är givetvis komplett.

(CD:n har tillkommit enbart i lanseringssyfte)

Musikproducent: Gunnar Hagman

Sats 1:	Andante tristezza/ Allegro con amina,	10.36
Sats 2:	Andante cantabile,	4.50
Sats 3:	Allegro vivace,	10.56
Sats 4:	Rondo: Allegro moderato,	7.16

TOTAL SPELTID: 33.38 min